

На основу члана 18. став 1. тачка 3, а у вези с чланом 55. став 1, Закона о Народној банци Србије („Службени гласник РС“, бр. 72/2003 55/2004 и 44/2010), гувернер Народне банке Србије доноси

О Д Л У К У
О ИЗДАВАЊУ И ОСНОВНИМ ОБЕЛЕЖЈИМА
НОВЧАНИЦЕ ОД 100 ДИНАРА

1. Народна банка Србије издаће новчаницу од 100 динара.

2. Новчаница од 100 динара штампаће се на тонираној заштићеној хартији с мултитонским воденим знаком у виду портрета Николе Тесле и са уграђеном испрекиданом заштитном нити сребрне боје, која садржи микротекст у негативу „ДИНАР DINAR“, са знаком „~“. Микротекст се континуирано понавља и чита и с лица и с наличја новчанице (заштитна нит и микротекст су с лица јасно видљиви, а с наличја под светлошћу која новчаницу чини транспарентном). У папир су уграђена и видљива заштитна влаканца у жутој, плавој и црвеној боји, од којих жута и црвена под светлошћу лампе са ултраљубичастим зрацима флуоресцирају жуто и црвено.

Новчаница ће се штампати у комбинованој техници – лице у дубокој и вишебојној офсет штампи, а наличје у вишебојној офсет штампи и техници високе штампе за нумерацију.

Нумерација садржи две словне ознаке и седам нумеричких и штампана је два пута на наличју новчанице – једном у црној, други пут у црвеној боји. Нумерација штампана у црној боји смештена је у горњем делу између грба Републике Србије и ознаке вредности апоена „100“ дате у позитиву, и под ултраљубичастим зрацима флуоресцира жутозелено. Нумерација штампана у црвеној боји смештена је уз десну ивицу пуног штампаног дела, изнад ознаке вредности апоена „100“ и под ултраљубичастим зрацима флуоресцира наранџастоцрвено.

Новчаница од 100 динара имаће димензије 68 x 143 мм.

Лице новчанице

3. Диспозиција је хоризонтална.

На левој страни је портрет Николе Тесле изведен техником дубоке штампе. У доњем левом углу, у позитиву, ћирилицом и

латиницом исписане су речи „Никола Тесла“, а испод њих године његовог рођења и смрти „1856-1943“.

У горњем делу новчанице, десно од портрета, исписана је формула $T = \frac{Wb}{m^2}$, којом се изражава јединица за магнетну индукцију и која носи назив „тесла“. Изнад ње је дат приказ електричног пражњења (муње), а у доњем делу композиције, у позадини, стилизовано је приказан (назире се) део једног Теслиног постројења.

Ознака вредности апоена „100“, дата у негативу, смештена је у горњем десном углу пуног штампаног дела, а она дата у позитиву – у доњем делу беле површине.

Текст „Народна банка Србије“, изведен у техници дубоке штампе и исписан латиницом у два реда, смештен је на белој површини у десном делу, а исти текст, такође у техници дубоке штампе и исписан ћирилицом у два реда, смештен је у близини леве маргине новчанице – и то речи „Народна банка“ у позитиву, а реч „Србије“ у негативу.

Изнад речи „Србије“ исписане ћирилицом у негативу, техником дубоке штампе изведена је ознака за слепе (мали црни круг у већем белом кругу уписаном у црни квадрат). Лево од те речи, истом техником, ћирилицом и латиницом изведен је микротекст „НБС“, у шест редова.

У горњем делу беле површине новчанице изведен је техником дубоке штампе тзв. кип-ефекат елипсоидног облика, који приказује знак Народне банке Србије. Ова слика се претвара у текст „НБС“ који се уочава само при посматрању новчанице под одређеним угловима (правац гледања мора бити што ближи равни новчанице окренут за 45 степени у оба смера ротације), дајући при том његову слику и у негативу и у позитиву. Уз горњу и доњу ивицу тог елемента налази се микротекст „НБС“, који се понавља – горе дат у ћирилици, а доле у латиници.

У доњем десном делу беле површине новчанице, изнад ознаке вредности апоена „100“, техником дубоке штампе изведен је још један кип-ефекат, правоугаоног облика, који садржи ћирилицом исписан текст „НБС“, а изнад и испод њега микротекст „НБС“ – горе дат у ћирилици, а доле у латиници. Овај кип-ефекат сагледава се на исти начин као и онај у горњем делу беле површине.

У доњем десном углу пуног штампаног дела новчанице, лево од ознаке апоена „100“ у позитиву, изведен је прозирни регистар који представља половину укупне слике чија се целина може сагледати тек заједно са одговарајућим делом слике на наличју новчанице (четири

дела намотаја видљива с лица заједно с четири дела намотаја видљива с наличја формирају стилизовани калем с намотајима).

Десно од цифре „100“ у негативу латиницом је исписан текст „сто динара“, док је исти текст изведен ћирилицом смештен у доњем делу новчанице, десно од портрета.

Уз десну ивицу новчанице, на светлоплавој подлози, исписан је, најпре ћирилицом а затим латиницом, текст „фалсификовање се кажњава по закону“, и у наставку дискретно назначена ознака вредности апоена „100“.

Наличје новчанице

4. Диспозиција је вертикална.

Примарни мотив је фигура Николе Тесле са сијалицом у руци (мотив преузет са оригиналне фотографије из Музеја Николе Тесле у Београду).

У централном делу дат је линијски приказ Теслиног електромагнетног мотора, изнад кога је Теслина голубица, а лево од ње стилизовано је дат Теслин електромагнетни мотор.

Ознака вредности апоена „100“ дата у позитиву смештена је у горњем десном делу новчанице на светлоплавој подлози, а она дата у негативу – у доњем левом углу пуног штампаног дела.

У горњем десном углу пуног штампаног дела исписан је текст „сто динара“, и то у позитиву ћирилицом, а, испод тога, у негативу латиницом. У доњем десном делу беле површине ћирилицом и латиницом исписане су у три реда, одозго надолу, речи „Београд“, „година“ и „гувернер“, са ознаком године „2012“ у негативу. Испод њих је факсимил потписа гувернера Дејана Шошкића. Уз горњу и доњу ивицу пуног штампаног дела исписан је текст „Народна банка Србије – Завод за израду новчаница и кованог новца – Топчидер“ (у горњем делу ћирилицом, а у доњем латиницом). У доњем десном углу пуног штампаног дела исписан је у позитиву, наизменично ћирилицом и латиницом, у шест редова, микротекст „100 динара“. Изнад микротекста је ознака вредности апоена „100“.

У горњем левом углу новчанице, на светлоплавој подлози, налази се Велики грб Републике Србије. Ту подлогу испод грба чини

мультипликована цифра „100“ – и то у негативу са сенком, а у доњем делу у микротексту.

У горњем левом делу новчанице, на граници беле површине и пуног штампаног дела, налази се други део прозирног регистра из тачке 3. став 9. ове одлуке.

5. На лицу и наличју новчанице преовлађују тонови плаве боје уз додатак окержutih и зелених тонова. Окержута боја на лицу и наличју новчанице под светлошћу лампе са ултраљубичастим зрацима флуоресцира жуто.

6. Ова одлука ступа на снагу даном објављивања у „Службеном гласнику РС”.

О. бр. 4
4. маја 2012. године
Београд

Г у в е р н е р
Народне банке Србије

Дејан Шошкић, с.р.